

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Мурманской области
Отдел образования администрации г. Полярные Зори с подведомственной
территорией
МБОУ ООШ №1 н.п. Африканда

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

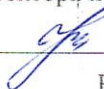


Карачёва Е.В.

Протокол № 5 от 13.05.25

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР



Ноцык И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ №1



Шевченко Т.А.

Приказ № 114 от 29.05.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная мастерская»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 3 месяца

Автор - составитель Кардueva Е.Г.,
учитель ИЗО, труд

н.п. Африканда
2025

Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.02.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности факторов среды обитания».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Также программа учитывает внутренние нормативные правовые акты МБОУ ООШ № 1 (устав, порядок приема и перевода)

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы. Разработка программы «Художественная мастерская» была вызвана повышением спроса родителей (законных представителей) и детей на организованный отдых младших школьников в каникулярный период, поскольку дети данной возрастной группы нуждаются в контроле времяпровождения.

Отличительными особенностями является то, что программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс художественной направленности. Особенностью программы является организация образовательного процесса на основе компетентностно-деятельностного подхода: осуществляется индивидуальная проектно-исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции учащихся.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции изобразительного искусства. Обучающиеся знакомятся с нетрадиционными техниками и приемами рисования. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала

предполагает организацию самостоятельной работы обучающихся в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

Региональный компонент программы «Художественная мастерская» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, поделки, картины родного региона, отмечать его красоту и особенности.

Уровень сложности программы: стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 8 лет.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 10 недель обучения, всего – 20 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 10-15 человек.

Условия приема. Набор свободный, обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: групповая.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через занятия прикладными видами искусства.

Задачи программы:
обучающие:

- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области;
- выработать у них практические навыки и умения;
- сформировать основы знаний в сфере изобразительного искусства.

развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

воспитательные:

- формирование общей культуры личности, интеллектуальных качеств;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты.

знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- способы обработки материалов;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную цветовую гамму;
- нетрадиционные техники рисования и приемы (пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисточки, рисование восковыми мелками и акварелью, техники: монотипия, фротаж, гратаж и т.д.)

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- использовать различные материалы, правильно применять их;
- применять навыки в изготовлении сувениров с использованием различных материалов;
- выполнять перестроения из линии, колонны;
- грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики;
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, животные идут);
- передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- смешивать краски основных цветов для получения составных и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- правильно держать кисть, карандаш, фломастер и т.д.

Метапредметные:

- расширение круга понятий и образов;
- обогащение словарного запаса;
- воспитание культуры поведения в коллективе и культуры общения.

Личностные:

- развитие наблюдательности;
- развитие образной памяти;
- развитие любознательности;
- развитие речевой культуры;
- развитие фантазии и воображения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием предмета. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности. Сюжетные композиции	1	0,5	0,5	Наблюдение

2.	Основы декоративной композиции. Композиция из подручных материалов	2	1	1	Наблюдение
3.	Работа с пластилином	1	-	1	Наблюдение
4.	Рисование на световых планшетах	2	-	2	Наблюдение
5.	Бумажная пластика. Оригами. Мастер-класс «Ёжик»	1	-	1	Наблюдение
6.	Аппликация. Виды аппликации. Работа с шаблоном. Создание открытки	1	-	1	Наблюдение
7.	Нетрадиционные техники и приемы рисования. Создание рисунка «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	2	1	1	Наблюдение
8.	Природа и птицы. Создание рисунка «Музыка природы»	2	-	2	Наблюдение
9.	Подвижные игры с комбинациями	1	-	1	Наблюдение
10.	Пластилинография. Мастер-класс «Птица счастья», «Удивительные животные»	2	-	2	Наблюдение
11.	Аппликация «Цветочная поляна»	1	-	1	Наблюдение
12.	Игра «Неоконченный рисунок»	1	-	1	Наблюдение
13.	Мастер-класс «Совёнок»	1	-	1	Наблюдение
музыка 14.	Создание куклы-оберега	1	-	1	Наблюдение
15.	Игрушки своими руками из бумаги	1	-	1	Наблюдение
	Итого:	20	2,5	17,5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием предмета. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности. Сюжетные композиции

Теория (0,5 часа): Знакомство с учебным кабинетом, содержанием программы, организацией и требованиями к занятиям, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения учащихся. Инструктаж по правилам техники безопасности и пожарной безопасности при работе в кабинете. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (0,5 часа): План рисунка. Создание рисунка «Наш край».

Тема 2. Основы декоративной композиции. Композиция из подручных материалов

Теория (1 час): Виды подручных материала и способы его использования в декоративно-прикладном творчестве. Красивые поделки, которые могут украсить дом и послужить подарком для близких людей. Бросовый материал: фантики, втулки от бумажных полотенец, пластиковая одноразовая посуда, крышки.

Практика (1 час): Создание рамки и панно для оформления интерьера.

Тема 3. Работа с пластилином

Практика (1 час): Аппликации с использованием пластилина.

Тема 4. Рисование на световых планшетах

Практика (2 часа): Выполнение на планшете картинок от простого к сложному.

Тема 5. Бумажная пластика. Оригами. Мастер-класс «Ёжик»

Практика (1 час): Бумажное моделирование «Ёжик».

Тема 6. Аппликация. Виды аппликации. Работа с шаблоном. Создание открытки

Практика (1 час): Демонстрация различных видов аппликации. Выполнение открыток: «Объемная ёлочка», «Снеговик из ваты», «северный лес» (аппликация из бумаги).

Тема 7. Нетрадиционные техники и приемы рисования. Создание рисунка «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»

Теория (1 час): Техника «монотипия». Техника «фроттаж». Прием «примакивания».

Практика (1 час): Создание рисунка «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». Создание рисунка «Зимняя встреча».

Тема 8. Природа и птицы. Создание рисунка «Музыка природы»

Практика (2 часа): Создание рисунка «Северная природа». Создание рисунка «Я рисую море». Создание рисунка «Сказочные птицы».

Тема 9. Подвижные игры с комбинациями

Практика (1 час): Подвижные игры с комбинациями «Зайка», «Мышонок», «Часики».

Тема 10. Пластилинография. Мастер-класс «Птица счастья», «Удивительные животные»

Практика (2 часа): Работа стекой – разделение кусков цветного пластилина на части. Различные способы нанесения на бумагу пластилина, приемы прямого раскатывания, «размазывание из столбика» основы птицы. Украшение пайетками. Мастер-класс «Птица счастья», «Удивительные животные».

Тема 11. Аппликация «Цветочная поляна»

Практика (1 час): Аппликация «Цветочная поляна».

Тема 12. Игра «Неоконченный рисунок.»

Практика (1 час): Проведение игры «Неоконченный рисунок».

Тема 13. Мастер-класс «Совёнок»

Практика (1 час): Создание рисунка «Совёнок».

Тема 14. Создание куклы-оберега

Практика (1 час): Кукла-оберег. Мастер-класс «Кукла-оберег».

Тема 15. Игрушки своими руками из бумаги

Практика (1 час): Оригами. Создание игрушек из бумаги.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1)

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Художественная мастерская» имеется:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк);
- вентиляция в помещении;
- столы, стулья;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- маркерная доска.

Инструменты и материалы:

- фломастеры,
- ножницы,
- клей,
- пластилин,
- стека,
- подложка,
- бумага альбомная,
- картон,

- полу картон,
- бумага двусторонняя цветная,
- пластилин,
- формочки,
- песок для световых планшетов.
-

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговая аттестация проходит в виде защиты проектов.

Способы определения результативности.

- педагогическое наблюдение за учащимися в процессе занятий;
- опрос;
- обсуждение;
- тематическая беседа.

Диагностика результативности образовательного процесса

В течение всего периода реализации программы с целью определения уровня ее усвоения учащимися осуществляются диагностические срезы:

1. Входной контроль. Выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности, посредством бесед, творческих работ, самостоятельных работ.
2. Промежуточный контроль позволяет выявить достигнутый на определенном этапе уровень ЗУН учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Проводятся контрольные опросы, беседы, выполнение практических заданий.
3. Итоговый контроль проводится по окончании освоения программы и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися. Результаты контроля фиксируются в сводной таблице результатов обучения.

Оценка уровней освоения программы

Мониторинг образовательного процесса. Мониторинг результатов обучения проходит в три этапа:

Вид мониторинга	Цель диагностики	Форма проведения
Стартовый (входной)	Определить уровень мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения. Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся.	Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения
Текущий (промежуточный)	Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень. Отношение к трудовой	Практическая работа (по итогам изучения темы)

	деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.	
Итоговый (в конце обучения)	Определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.	Итоговая работа

Сводная таблица результатов обучения

по образовательной программе дополнительного образования детей

педагог д/о _____

группа № _____

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Творческие способности	Итого
1.					
2.					
3.					

Методическое обеспечение программы (формы и методы организации учебной деятельности)

Для реализации программы используются:

– формы организации учебной деятельности – фронтальная, индивидуальная, групповая;

– формы организации учебного процесса - теоретическое занятие, беседа с игровыми элементами, сюжетно-ролевые игры, игра-имитация, викторины, творческие конкурсы и задания, практикум, работа со специальной литературой (инструкционными картами), творческие выставки, состязания и соревнования;

Методы формирования сознания и личностных смыслов:

- словесные (объяснение, лекция, беседа, диалог, учебная дискуссия, диспут).
- работа с информацией: с дополнительной популярной литературой, Интернет;
- методы примера (осмысление и примеривание к себе образов).

Педагогические технологии, которые применяются в ходе образовательной деятельности:

Название	Цель
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для сохранения и развития индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей, творческих способностей. Развитие познавательных интересов и мотивации к творчеству; формирование личностных качеств (самостоятельности, трудолюбия).
Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.

Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуализации обучения на основе индивидуального подхода, дифференциации изучаемого материала по уровням сложности в зависимости от возможностей и способностей обучающегося (адаптация содержания, методов и темпов учебной деятельности ребенка к его особенностям)
Технология «критического мышления»	Развитие мыслительных навыков: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений
ИКТ-технологии	Формирование информационной грамотности, основ информационной культуры обучающихся. Подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.
Здоровьесберегающие технологии	Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Список литературы для педагога:

1. Белошистая, А.В. Времена года. Мастерим и играем / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова – Москва: Дрофа, 2009
2. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия / Э.Э. Большебратская – Петропавловск, 2010
3. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами / Е.К. Брыкина– Москва: Педагогическое общество России, 2002
4. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин – Москва: Владис, 2011
5. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии / Т.М. ГрабенкоТ.Д. Зинкевич-Евстигнеева– Санкт-Петербург: Речь, 2005
6. Зейц, М. *Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница* / М. Зейц – Москва: Инт, 2010
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии /Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко – Санкт-Петербург: Речь, 2002
8. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду / В.М. Кошелев– Москва: Просвещение, 2002
9. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова – Москва: Мозаика-Синтез, 2010
10. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова – Москва: ИД Цветной мир, 2014
11. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева– Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002
12. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович – Санкт-Петербург: Речь, 2006.
13. Смирнова, В.А. Энциклопедия поделок для больших и маленьких / В.А. Смирнова – Москва: Росмэн-Пресс, 2007

14. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011
15. Цирулик Н. А. Уроки творчества / Н. А Цирулик, Т. Н. Проснякова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2000
16. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия / Л. Штейнхард– Санкт-Петербург: Питер, 2001

Список литературы для обучающихся и родителей:

17. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011
18. Васина, Н.В. Волшебный картон / Н.В. Васина – Москва: Айрис-пресс, 2013
19. Зайцева, А. Лепим из пластилина: веселые уроки / А.Зайцева– Москва: Эксмо, 2014
20. Иванова, Г.В. Открытки с улыбкой / Г.В. Иванова– Москва: ТРИГОН, 2007
21. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е. Г. Лебедева– Москва: Айрис-пресс, 2008
22. Музалевская, Ю.В. Чудеса оригами / Ю.В. Музалевская – Москва: Лабиринт, 2016
23. Сталл, К. Я украшаю дом. Мастерилка / К. Я Сталл– Москва: Мир книги, 2008
24. Черныш, И.В. Забавные поделки к праздникам / И.В. Черныш– Москва: Айрис-пресс, 2007
25. Шалаева, Г. П. Поделки из бумаги / Шалаева Г. П. – Москва: АСТ, 2009
26. Шухова, С. Поделки из всякой всячины /С. Шухова– Москва: Айрис-пресс, 2007.
27. Юсель, С. Декоративное окрашивание / С. Юсель – Москва: АСТ-Пресс, 2013
28. Юсель, С. Модный декор / С. Юсель – Москва: АСТ-Пресс, 2014
29. Юсель, С. Обратный декупаж / С. Юсель – Москва: АСТ-Пресс, 2014

Приложение

Календарный учебный план

Детское объединение «Художественная мастерская», количество часов – 20 часов.

Педагог дополнительного образования:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа. Практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием предмета. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности. Сюжетные композиции	Уч. кабинет	наблюдение
2.				Беседа. Практическая работа	2	Основы декоративной композиции. Композиция из подручных материалов	Уч. кабинет	наблюдение
3.				Практическая работа	1	Работа с пластилином	Уч. кабинет	наблюдение
4.				Практическая работа	2	Рисование на световых планшетах		наблюдение
5.				Практическая работа	1	Бумажная пластика. Оригами. Мастер-класс «Ёжик»	Уч. кабинет	наблюдение
6.				Практическая работа	1	Аппликация. Виды аппликации. Работа с шаблоном. Создание открытки	Уч. кабинет	наблюдение
7.				Беседа. Практическая работа	2	Нетрадиционные техники и приемы рисования. Создание рисунка «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»		наблюдение

8.				Практическая работа	2	Природа и птицы. Создание рисунка «Музыка природы»	Уч. кабинет	наблюдение
9.				Практическая работа	1	Подвижные игры с комбинациями	Уч. кабинет	наблюдение
10.				Практическая работа	2	Пластилинография. Мастер-класс «Птица счастья», «Удивительные животные»	Уч. кабинет	наблюдение
11.				Практическая работа	1	Аппликация «Цветочная поляна»	Уч. кабинет	наблюдение
12.				Практическая работа	1	Игра «Неоконченный рисунок»	Уч. кабинет	наблюдение
13.				Практическая работа	1	Мастер-класс «Совёнок»	Уч. кабинет	наблюдение
14.				Практическая работа	1	Создание куклы-оберега	Уч. кабинет	наблюдение
15.				Практическая работа	1	Игрушки своими руками из бумаги	Уч. кабинет	наблюдение

Оценочные материалы

ФИО обучающегося _____

Год обучения _____

Дата _____

В форме тестирования

Оценка результатов проходит следующим образом:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, за неправильный 0.

Перевод в уровни:

- Высокий уровень 8-10 баллов (отлично)
- Средний уровень 6-7 баллов (хорошо)
- Низкий уровень 1-5 баллов (удовлетворительно)

1. Как называются смешение оттенков?
 - А. Растушевка;
 - Б. Колористика;
 - В. Цветоведение;
2. Какие цвета являются основными?
 - А. Красный, синий, зеленый;
 - Б. Синий, зеленый, белый;
 - В. Красный, синий, желтый;
3. Как называются цветные цвета?
 - А. Разноцветные;
 - Б. Цветные;
 - В. Радужные;
4. Как получить коричневый цвет?
 - А. Черный+зеленый;
 - Б. Синий+желтый;
 - В. Красный+ зеленый;
5. Какая краска после высыхания не смывается водой?
 - А. Гуашь;
 - Б. Темпера;
 - В. Акварель;
6. Какой размер кисти применяется для росписи по дереву?
 - А. №5;
 - Б. №2;
 - В. №4;
7. Какая называется равновесная симметрия в композиции?
 - А. Ровная ;
 - Б. Цельная;
 - В.Центральная;
8. Как называется подпись работы для выставки?
 - А. адрес;
 - Б. заголовок;
 - В. Маркировка;
9. Как называется рамка из бумаги?
 - А. паспарту;
 - Б. заголовок;
 - В. Маркировка;
10. Что такое торцевание?
 - А. Конец работы;

- Б. Вышивка;
- В. Техника работы с бумагой.